



## TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER – CURSO 2018-2019

ALCÁZAR MIRAGAYA, JAVIER H.

*La casa ducal de Osuna en la encrucijada 1620-1655.*

Tutor: Dr. Santiago Martínez Hernández.

GÓMEZ MESAS, JAVIER

*La minoría judeoconversa en tiempos de Felipe IV, la casa de negocios de Duarte de Acosta y su familia (1622-1655).*

Tutora: Dra. Carmen Sanz Ayán.

HERRERA VICENTE, JAVIER

*Aquiles hispano. Épica para Felipe II. Los sonetos de Domenico Illioneo da Monteleone (ca. 1582).*

Tutor: Dr. Santiago Martínez Hernández.

JIMÉNEZ RESTREPO, TATIANA

*La Capilla Real durante el reinado de Felipe III. El capellán y limosnero mayor Diego de Guzmán y Haro.*

Tutor: Dr. Bernardo J. García García.

MESAS RAMOS, ÁLVARO

*¿Gobernar «a la italiana»? La «italianización» de la Corte en la primera etapa del reinado de Carlos III (1759-1775).*

Tutor: Dr. Óscar Recio Morales.

MORATALLA CAÑAS, MANUEL

*Las relaciones hispano-rusas en el siglo XVIII: intereses diplomáticos y horizontes culturales.*

Tutora: Dra. M.ª Teresa Nava Rodríguez.

NAVARRO GARCÍA, SANDRA

*La respuesta española a la ambición de Luis XIV: la Guerra de Devolución en Cataluña.*

Tutora: Dra. Magdalena de Pazzis Pi Corrales.

OJEDA CORZO, RAMÓN

*La rosa de un católico jardín: fiestas y globalización del culto a Rosa de Lima en el mundo hispano del siglo XVII.*

Tutor: Dr. Federico Palomo del Barrio.

VILÀ URRIZA, NATALIA

*Antonio Sanz y el Almanak y Kalendario. La gestión y salvaguardia de un disputado privilegio de imprenta (1734-1779).*

Tutor: Dr. Fernando Bouza Álvarez.

VILLAR MOLINA, IRENE

*Imagen y discurso en las exequias de Margarita de Austria (1584-1611).*

Tutoras: Dra. Carmen Sanz Ayán y Dra. Alejandra Fraganillo Álvarez.